

Grida la prosperìa

Grida la prosperìa

la sua critica scettica:

non c'è più poesia

ma c'è l'arte poetica ...

Manuel Bandeira, *Os sapos*, 1918

(Trad. di Renzo Mazzone)

(da *Mosaico de Manuel Bandeira. Poemas de Carlos Drummond de Andrade*, a cura di Lílio Castaion Guimarães, Edições Alumbramento – Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1986)