Dopo la notte.

Albeggia. È intenso il luccichìo del sole.
Respirare, vedere
e nel rimescolìo dei sentimenti
si risvegliano i dubbi tumultuosi.
È forse questa l'ora cui si addice
rimescolare il fondo delle notti
bianche?
La nostalgia, se intensa, è dolorosa
sànguina ed ora
che la mia età s'è fatta più matura,
la sensibilità e i desideri
dell'impossibile
mi lasciano affogare con un nodo
di lacrime.
Forse mi sono immersa in acque fonde
sin dalle prime luci?
Rita de Cássia Fernandes Araújo*

Rita De Càssia Fernandes Araùjo
(vers. it. di Renzo Mazzone)
da *Por detrá das gavetas* (2008)

Da "Spiragli", anno XXII, n.1, 2010, pag. 52.